



Gouden hart
voor de
beeldende kunst

HEARTPOOL



Theo Wolvecamp

Theo Wolvecamp (1925-1992)

Geboren 1925 in Hengelo. 1945/47 Academie “Kunstoefening” Arnhem; vestigt zich in Amsterdam 1948 mede-oprichter Experimentele Groep en Cobra 1949/1954 deelname Cobra-manifestaties, verblijf in Concarneau (Bretagne) en Parijs. 1954 vestigt zich weer in Hengelo eerste “moderne” tentoonstelling in Neede en Eibergen met o.a. Jan Bolink, Riemko Holtrop, Jan van der Leest en Eef de Weerd. Hernieuwde contacten en vriendschappen met Hengelose schilders. Ontmoet verzamelaar Hans de Jong en adviseert hem bij opbouw internationale collectie hedendaagse kunst.

In Twente was Wolvecamps werk te zien op tentoonstellingen in Almelo (Waag 1956 “Kunst uit particulier bezit” samengesteld door Dirk Hannema), in Enschede (Rijksmuseum Twenthe 1958, “Facetten van Hedendaagse Kunst, samengesteld door Ben Akkerman) en Hengelo (Kunstzaal 1961, “Gestalten”, samengesteld door Hans de Jong). Pas in 1984 kreeg het Hengelose publiek een solotentoonstelling van de bekendste kunstenaar van de stad voorgeschoteld, wel was zijn werk bij exposities van via de BKR verworven kunst gepresenteerd. In 1991 volgde de eerste overzichts-tentoonstelling in Dordrecht en Enschede, gecombineerd met de presentatie van een monografie. In 2004 verscheen een tweede boek. Wolvecamp woonde en werkte vele jaren in het Lamboijhuis aan de Langestraat. Hij is in 1992 overleden.



Uitreiking Wolvecampprijs 2008

Algemeen

Eind 1996 leidde een particulier initiatief tot de oprichting van Stichting HeArtpool op 3 februari 1997. Stichting HeArtpool (HeArt: een samentrekking van 'Hengelo' en 'Art') heeft als doel het stimuleren van de beeldende kunst in het algemeen en in Hengelo in het bijzonder.

Om voor activiteiten van formaat en niveau de benodigde middelen bijeen te brengen, is in eerste instantie het bundelen van krachten noodzakelijk. De stichting tracht mensen bij elkaar te brengen die de beeldende kunst een 'gouden hart' toedragen. Het gaat om een bijzondere vorm van particulier initiatief, een soort collectief mecenaat, een serviceclub voor de beeldende kunst met als trefwoorden 'confrontatie' en 'participatie'. Kortom er is sprake van een, voor Nederlandse begrippen, uniek concept. Zowel voor de deelnemers als voor de beeldende kunst kan hiervan een stimulerende werking uitgaan.

Deelname

Deelname aan stichting HeArtpool staat open voor particulieren, bedrijven en instellingen tussen Regge en Dinkel.

Het aantal deelnemers is maximaal zevenenzestig. Dit aantal is gelijk aan de leeftijd van de kunstschilder Theo Wolvecamp (1925-1992), geboren en getogen in Hengelo en mede-oprichter van de internationale CoBrA beweging in 1948.

Jaarlijkse bijdrage

De jaarlijkse bijdrage bedraagt 1.000,- euro per deelnemer (incl. partner). Zowel voor particulieren als voor ondernemers is dit bedrag fiscaal aftrekbaar (ANBI). Van het totale bedrag wordt ongeveer 1/4 deel besteed aan activiteiten voor deelnemers en het overige aan projecten.

Aanmelding

Wilt u één van de zevenenzestig deelnemers worden, stuur dan de antwoordkaart volledig ingevuld aan: Stichting HeArtpool, antwoordnummer 1206, 7550 VB Hengelo. Wij sturen u per omgaande uitgebreide informatie over het deelnemersschap en een deelname formulier.



Sokkelproject Achter de Basiliek: Nanon Morsink, Ben Schilkamp, Harry Mulisch.

Activiteiten van de stichting

In de afgelopen 10 jaar heeft HeArtpool diverse activiteiten en projecten ontwikkeld. Zowel op nationaal-, provinciaal-, euregionaal- als lokaal niveau.

- **De Wolvecamp prijs**
Een tweejaarlijkse nationale prijs voor de schilderkunst.
- **De Jaarprent**
Jaarlijks krijgt een beeldend kunstenaar de opdracht om exclusief voor de deelnemers een prent te vervaardigen in een gelimiteerde oplage van 67.
- **HeArtpool grafiekprijs**
Een tweejaarlijkse provinciale prijs voor grafische kunstenaars. Deze prijs is in september 2005 voor het laatst uitgereikt.
- **'De Kunstroute Hengelo'**, een wandel- fietsroute langs beeldende kunst en bijzondere architectuur in de gemeente Hengelo.
- **'Last pages'** onderdeel van een euregionale tentoonstelling waaraan 52 regionale beeldende kunstenaars een bijdrage leverden.
- **Brinkheart** een door de stichting gehuurde ruimte, in hartje stad, die tweemaandelijks ter beschikking wordt gesteld aan wisselende beeldende kunstenaars voor multimediale kunsttoepassingen.
- **Heartgardens** waarbij HeArtpool deelnemers hun tuin ter beschikking aan kunstenaars stellen.
- **Achter de Basiliek** waarbij 15 sokkels, in de openbare ruimte, gedurende de zomermaanden worden voorzien van objecten gemaakt door beeldende kunstenaars. Tijdens de overige 9 maanden van het jaar worden lezers geplaatst op de sokkels en gebruikt voor literaire projecten.
- **Kunsteducatie** Stichting HeArtpool hecht bijzondere waarde aan kunsteducatie. Een speciale educatiecommissie organiseert parallel aan de activiteiten projecten samen met onderwijsinstellingen.
- **HeArtshop**
Een tijdelijk winkelconcept in hartje Hengelo waarbij een groot aantal Hengelose kunstenaars 1 m² winkelruimte ter beschikking kregen om hun werk aan te bieden aan het winkelende publiek. De winkel werd gerund door HeArtpool deelnemers.



Opening tentoonstelling 10 jaar Wolvecamp prijs 2007. Jan Hoet, directeur MARTHa Herford, Gerard ter Ellen wethouder Cultuur gemeente Hengelo en Jan Noltes, voorzitter stichting Heartpool.

- **HeArtfund**

Een fonds waarbij een jonge, pas afgestudeerde, Hengelose schilder(es) een jaar lang wordt ondersteund met financiële middelen, atelierruimte en advisering van zowel kunsthoudelijke zaken als op zakelijk gebied. De periode wordt afgesloten met een solotentoonstelling in AkkuH (de tentoonstellingruimte voor Aktuele Kunst in Hengelo) en een publicatie.

- **Deelnemers activiteiten**

Jaarlijks worden een aantal lezingen gegeven over beeldende kunst, excursies georganiseerd naar interessante tentoonstellingen, ateliers bezocht etc..



Thomas Hartmann



Jan te Wierik, Robert Zandvliet

Jaarprenten

Jaarlijks krijgt een beeldende kunstenaar de opdracht om exclusief voor de deelnemers van HeArtpool een prent te vervaardigen (techniek en formaat naar keuze), in een gelimiteerde oplage van 67 genummerde en gesignde exemplaren. Het nummer van de prent is gekoppeld aan het deelnemersnummer. Hiermee bouwt ieder een unieke prentencollectie op. Nieuwe deelnemers kunnen de reeds verschenen prenten aanschaffen tegen gereduceerde prijzen (zolang deze beschikbaar zijn). De prentencollectie bestaat tot nu toe uit:

1997	Jan te Wierik, Rekken (zeefdruk)
1998	Piotr Sonnewend, Legden (D) (litho)
1999	Avery Preesman, Amsterdam (zeefdruk)
2000	Rob von Piekartz, Enschede (tekening met boekje)
2001	Rik Meijers, Sittard (assemblage)
2002	Herman Ketz, Enschede (ingekleurde ets)
2003	Natasja Kensmil, Amsterdam (Zeefdruk)
2004	Patrick Magnus, Deventer (mixed media)
2005	Robert Zandvliet, Rotterdam (Monotype)
2006	Elsbeth Cochius, Enschede (Linosnede)
2007	Koen Delaere, Tilburg (olieverf op papier)
2008	Hetty Franken, Hengelo (monotype)
2009	Marc Bijl, Berlijn (print en airbrush)



*Achter de Basiliek literair,
beelden op sokkels, Wolvecampprijs.*

Kunsteducatie

Stichting HeArtpool hecht bijzondere waarde aan kunsteducatie. Een speciale educatiecommissie organiseert parallel aan de activiteiten projecten samen met onderwijsinstellingen.

Zo organiseert HeArtpool jaarlijks een programma rond het project 'Achter de basiliek'. Dit project bestaat tijdens de zomermaanden uit een presentatie van beelden op sokkels in de openbare ruimte aan de Weemenstraat in hartje Hengelo. Basisschoolleerlingen in de leeftijd van 10 t/m 12 jaar ontwerpen en realiseren onder leiding van beeldende kunstenaars een eigen beeldenproject dat ook gepresenteerd wordt op 3 sokkels aan de Wetstraat.

In de wintermaanden maken de beelden plaats voor een literairproject. Op speciaal ontworpen lezenaars, die geplaatst worden op de sokkels worden gedichten gepresenteerd. Scholieren uit het middelbaar onderwijs worden uitgenodigd om gedichten in te zenden. De 3 beste gedichten krijgen een plek op de voor hen gereserveerde lezenaars. Van de overige inzendingen worden ruim 20 gedichten gereserveerd die tentoongesteld worden op de ruiten van de winkeliers aan de Weemenstraat.

Daarnaast organiseert de educatiecommissie andere activiteiten, zoals bijv. schilderwedstrijden bij o.a. de jubileumtentoonstelling van HeArtpool en de tentoonstelling van de Wolvecampprijs genomineerden, of een bijzondere gedichten tentoonstelling ter nagedachtenis van een jonge dichteres.



Uitreiking Wolvecampprijs aan Robert Zandvliet door Constant Nieuwenhuis in 2004 en aan Natasja Kensmil door Karel Appel in 2002.

De Wolvecampprijs

Belangrijkste activiteit van stichting HeArtpool is het tweejaarlijks organiseren van de Wolvecampprijs.

De prijs

De Wolvecampprijs is een tweejaarlijkse nationale prijs voor de schilderkunst, die toegekend wordt door een nationale/internationale jury en bedoeld is als oeuvre/ stimuleringsprijs voor schilders tot veertig jaar, minimaal vijf jaar woonachtig in Nederland.

Stichting HeArtpool heeft de prijs ingesteld als eerbetoon aan Theo Wolvecamp, ter stimulering van de schilderkunst in Nederland en als mogelijkheid de laureaat internationaal onder de aandacht te brengen.

De prijs bestaat uit:

- een geldbedrag van 18.500 euro;
- een solotentoonstelling;
- een bijdrage van 10.000,- voor een monografie.

De organisatiekosten, de prijs, de feestelijke uitreiking, de tentoonstelling en de monografie worden voor een groot gedeelte door de deelnemers van de stichting bijeengebracht. Daarnaast kan de stichting rekenen op een structurele bijdrage van de gemeente Hengelo en incidentele bijdragen van het bedrijfsleven.

De jury

Stichting Heartpool kiest elke 2 jaar een juryvoorzitter die op zijn beurt een jury samenstelt. De jury op haar beurt nomineert 3 kunstenaars die gezamenlijk exposeren in Hengelo en waarvan er uiteindelijk één de Wolvecampprijs in ontvangst mag nemen.

In 1998 zat Chris Dercon, directeur van museum Boijmans van Beuningen, de jury voor. De laureaat, Avery Preesman ontving de prijs uit handen van toenmalig burgemeester van Hengelo mr. W. Lemstra.

In 2000 leidde Jan Hoet, directeur van het Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.) in Gent, de jury. Winnaar van de Wolvecampprijs dat jaar was Rik Meijers. Hij ontving de prijs uit handen van de Commissaris van de Koningin in Overijssel dhr. mr. J. Hendriks. Rudy Fuchs, directeur van het Stedelijk Museum te Amsterdam, zat de jury van 2002 voor.

De prijs ging naar Natasja Kensmil. De laureaat ontving de prijs uit handen van Karel Appel. In 2004 ontving Robert Zandvliet de prijs uit handen van Constant (Nieuwenhuis). De jury stond onder voorzitterschap van Wim van Krimpen, directeur Gemeentemuseum Den Haag. Pierre Janssen overhandigde in 2006 de prijs aan Koen Delaere. Juryvoorzitter was dat jaar Hendrik Driessen, directeur museum De Pont, Tilburg. In 2008 wees de jury, onder voorzitterschap van Rein Wolfs, directeur Museum Fridericianum Kassel (D), Marc Bijl aan als de laureaat van dat jaar. Marc Bijl ontving de prijs uit handen van juryvoorzitter Rein Wolfs, directeur Museum Fridericianum in Kassel.



Uitreiking Wolvecampprijs door Chris Dercon, Jan Hoet, Rudy Fuchs, Wim van Krimpen, Hendrik Driessen en Rein Wolfs.



Remco Dikken, Hengelo Afgestudeerd 2007



Omar Koubaa, Hengelo Afgestudeerd 2008



Hanan Klei, Enschede Afgestudeerd 2009



Refika Düx, Münster Afgestudeerd 2010

Heartfund

Het is voor net afgestudeerde beginnende beeldende kunstenaars vrijwel onmogelijk een beroepspraktijk op te bouwen in de maatschappij. Dat was vroeger al zo maar in de huidige tijd niet anders. Stichting HeArtpool heeft het initiatief genomen om jaarlijks 1 afgestudeerde schilder van de kunstacademie Aki/Artez voor een periode van bijna een jaar te ondersteunen bij de overgang van de academie naar het zelfstandig ondernemerschap als beeldend kunstenaar. Onder de naam HeArtfund heeft de stichting een fonds in het leven geroepen waarbij de kunstenaar een ingericht atelier ter beschikking krijgt en een maandelijkse financiële bijdrage in de materiaalkosten. Daarnaast kan de kunstenaar, indien gewenst, advies inwinnen op kunstinhoudelijk- en zakelijk gebied. De periode wordt afgesloten met een solotentoonstelling in de tentoonstellingsruimte van AkkuH waarbij een publicatie zal verschijnen. Ook de kosten van de publicatie worden uit het fonds betaald.

De selectiecommissie, bestaat uit beeldend kunstenaar Henk Lassche, directeur AkkuH Ronald Schulp en Jan Noltes, voorzitter stichting Heartpool. Sinds 2007 hebben 4 kunstenaars gebruik kunnen maken van het fonds.



Stichting Heartpool
p/a Postbus 30 7550 AA Hengelo
info@heartpool.nl www.heartpool.nl

Bestuur: Jan Noltes, voorzitter
Antek Olszanowski, secretaris
Ronald Schulp, penningmeester
Anneke Bollen, educatie